

LBRIS

We know

Victor Giuleanu

Victor Iușceanu

DICTEURI
ARMONICE
ȘI
POLIFONICE



GRAFOART

Prefața	4
I. Dicteuri armonice la 2 voci	7
A. <i>Exerciții pregătitoare</i>	8
1. Mișcările armonice principale	8
2. Rezolvarea disonanțelor	11
B. <i>Exerciții armonice aplicative</i>	12
C. <i>Exemple din creația muzicală</i>	28
II. Dicteuri polifonice la 2 voci	32
A. <i>Exerciții pregătitoare</i>	32
Cele cinci specii ale contrapunctului	32
B. <i>Exerciții polifonice aplicative</i>	40
C. <i>Exemple din creația muzicală</i>	59
III. Dicteuri armonice la 3 voci	79
A. <i>Exerciții pregătitoare. Acordurile de trei sunete</i>	80
1. Tonalități majore	80
2. Tonalități minore	81
B. <i>Exerciții armonice aplicative</i>	82
C. <i>Exemple din creația muzicală</i>	92
IV. Dicteuri polifonice la 3 voci	104
A. <i>Exerciții polifonice aplicative</i>	104
B. <i>Exemple din creația muzicală</i>	104
V. Dicteuri armonice la 4 voci	127
A. <i>Exerciții armonice aplicative</i>	128
B. <i>Exemple din creația muzicală</i>	145
VI. Dicteuri polifonice la 4 voci	165
A. <i>Exemple din creația muzicală</i>	165
B. <i>Exemple din creația lui Johann Sebastian Bach</i>	172

LIBRIS

We know
books

**DICTEURI ARMONICE
ȘI POLIFONICE
LA DOUĂ VOCI**



I. DICTEURI ARMONICE LA 2 VOCI

A. EXERCIȚII PREGĂTITOARE

1. MIȘCĂRILE ARMONICE PRINCIPALE

a. Mișcarea paralelă

1. *În terțe* V. Giuleanu

2. *În sexte* V. G.

3. *În terțe și sexte (combinații)* V. G.

4. *În cvarte* V. G.

5. În cvarte, unisonuri și octave

v. G.

6. În cvinte

v. G

7. În cvinte

v. G

b. Mișcarea oblică

v. G.



We know

V. G.



c. Mișcarea contrară

V. G.



V. G.

